

A rendre au plus tard le **mercredi 7 décembre**. Ce sujet se fera en deux temps.

① Régulièrement, jusqu'au mardi 6, vous allez devoir faire des exercices de rédaction, écrire 5 lignes, pas plus, en vous forçant dans ces cinq lignes à adopter un **style**.

② Pour le mercredi vous devrez rendre la rédaction intégrale, en respectant toutes les consignes.

Style 1 : la description

Sujet : Vous arrivez en fusée sur une planète surprenante. Imaginez la surprise d'un astronaute devant le spectacle qui se présente au hublot.

Aide : * Temps : imparfait (cf. fiche) * Situation d'énonciation (qui où quand quoi)
* Outils de la description : les expansions du nom (adjectif, complément du nom, proposition subordonnée relative et apposition).

Style 2 : la narration

Sujet : Au choix : course poursuite dans une grotte ou dans une ville avec un danger inconnu que vous devez éviter ou que vous poursuivez.

Aide : * Temps : Passé simple (cf. fiche) pour l'action, imparfait en arrière-plan.
* Des verbes pour l'action, être précis sur les lieux, objets manipulés, déplacements, sur les actions pour rendre ça vivant.



Style 3 : le dialogue au discours direct

Sujet : Seul survivant d'une guerre mondiale, vous rencontrez enfin dans une ville abandonnée quelqu'un. Imaginez votre dialogue.

Aide : * Temps : présent et passé composé (cf. fiches). * Ponctuation du dialogue (cf. fiche)

Style 4 : des figures de style dans le récit

Sujet : Sous vos yeux, un objet extra-terrestre aux dimensions colossales et d'une incroyable complexité : vous décrivez cela en utilisant au moins deux comparaisons et une figure de construction.

Aide : * Temps : Souvent imparfait car dans la description, mais ça peut être dans la narration !
* Figure de comparaison : comparaison ou métaphore
* Figure de construction : anaphore ou accumulation.



Sujet de rédaction

Vous devez faire un récit de science-fiction dans lequel un personnage vit une aventure incroyable.

Vous pouvez choisir le lieu, l'époque, le contexte.

Vous devez varier les styles de narration régulièrement.

Votre personnage sera confronté à un problème et devra tenter de le résoudre.

Barème	
* Mon personnage a un nom inventé, il est bien confronté à un problème et tente bien de le résoudre.	/2
* J'ai inventé un contexte de science-fiction (lieu, époque, fonctionnement de la société différent)	/4
* J'ai varié les styles.	/2
* J'ai respecté ponctuation et orthographe.	/4
* Style descriptif	/2
* Style narratif	/2
* Style du dialogue	/2
* Style avec figures de style	/2

Exemple

Lloyd Bukley arrivait sur Neptune et, comme à chaque fois, il était saisi par la beauté du spectacle. Depuis qu'en 3016 la guerre atomique interplanétaire avait modifié et l'axe de rotation et la distance entre Neptune et le soleil, cette dernière était devenue vivable. Les montagnes bleues du col d'Arkrouz qu'on admirait dans toute la voie lactée s'emparait de l'âme du voyageur mélancolique. Sa fusée d'un nouvel alliage végétal-animal aneptunit en compensant le choc grâce à une souplesse toute bestiale.

Débarrassé de sa combinaison de vol, il monta sur son jetpad et telle une flèche fila dans l'air saturé d'hydrogène. Le brouillard compact gênait sa visibilité, il évita de peu un choc contre l'entrée d'une caverne sordide, un véritable cloaque. Il arrêta la machine un instant pour se repérer, quand le sol trembla sous ses pas ! Reprenant ses esprits, il enfourcha sa monture d'acier et décolla sans tarder. Il ne fallait pas que le monstre dans lequel il avait introduit son navire ne déglutisse, l'avalant du même coup !

Remis de ses émotions, il filait vers la capitale, Altokzar, à toute allure.

« Transmission... Demande d'autorisation... Terrien matricule B159H, du district d'Océania, activités commerciales.

- Nous vous recevons mal, Terrien B159H, veuillez vous poser à l'héliport-est pour une vérification de routine, entendit-il dans son oreille via l'implant que l'on posait dès la naissance. »

Lloyd se dit qu'il était temps de se confronter à ses pires frayeurs. Sa mission secrète le poussait à avancer masqué, sous couvert d'une fausse identité. Il montrait, comme le font certains prédateurs féroces, un aspect de lui rassurant, toutefois il fallait s'en méfier d'autant ! Discrètement, il savait épier des secrets d'Etat, sournoisement, se lier aux femmes de dirigeants, habilement, devenir confident des grands de ce monde. Lloyd était expert en espionnage, expert en manipulation et pire que tout, expert en séduction...